

## ELECTIONS IN THE U.S. DER KAMPF UM DAS WEIßE HAUS UND DEN KONGRESS

KENNZIFFER: AA-157

LEITUNG: Sarah Wagner, M.A., Bildungsreferentin der Atlantischen Akademie

Dr. David Sirakov, Direktor der Atlantischen Akademie

2016 ist es wieder soweit! In den USA stellen sich Kandidaten zur Wahl um das höchste Amt im Staat und damit um eine Position, die allzu oft als die mächtigste auf der Welt bezeichnet wird. Hinzu kommen die gleichzeitig stattfindenden Kongresswahlen, in denen alle 435 Abgeordneten und 34 der 100 Senatoren gewählt werden. Doch wie gestaltet sich der gesamte Wahlkampf? Welche Rolle spielen dabei Faktoren wie Religion, Minderheiten, Medien und nicht zuletzt Geld? All das ist Bestandteil unseres Workshops zu den Wahlen in den USA.



## U.S. SPORTS

KENNZIFFER: AA-158

LEITUNG: Sarah Wagner, M.A., Bildungsreferentin der Atlantischen Akademie

Ab April 2016 bietet die Atlantische Akademie einen Workshop an, der sich theoretisch und praktisch mit dem amerikanischen Sport auseinandersetzt. Welche Rolle spielt der Sport in der Gesellschaft? Welches Selbstverständnis haben amerikanische Sportler? Der Workshop konzentriert sich exemplarisch auf den American Football und wird einen praktischen Teil mit einem amerikanischen Football-Spieler beinhalten.

## INFORMATIONEN

### KOSTEN

Für die Workshops AA-150 bis AA-153 liegt der Beitrag bei 150,00 Euro, für die übrigen Workshops bei 100,00 Euro.

### ANMELDUNG

Per Email, Telefon, oder Fax.

### ORT

Die den Workshop anfordernde Schule.

### TERMIN

Vier Zeitstunden (Kompaktkurs).

### SPRACHE

Mit Ausnahme des Workshops AA-153 (nur in Englisch) können alle Workshops in Deutsch und Englisch angeboten werden.

### VERANSTALTER

Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz e.V.

Lauterstr. 2

67657 Kaiserslautern

Tel.: +49(0)631-366100

Fax: +49(0)631-3661015

Web: [www.atlantische-akademie.de](http://www.atlantische-akademie.de)

Facebook: <http://www.facebook.com/AtlantischeAkademie>

Twitter: <http://twitter.com/AtlantAkademie>

### ÜBER UNS

Die Atlantische Akademie ist eine von der rheinland-pfälzischen Landesregierung im Jahre 1996 gegründete, von einem überparteilichen Verein getragene und mit Landesmitteln geförderte, gemeinnützige Institution, die sich die Pflege der transatlantischen Beziehungen und die umfassende Information über Politik und Gesellschaft der USA zum Ziel gesetzt hat. Die Mitgliedschaft im Verein "Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz e.V." steht jedem offen.

## USA Workshops für Oberstufen-Klassen weiterführender Schulen in Rheinland-Pfalz



Schuljahr  
2015/2016



Atlantische  
Akademie



Rheinland-Pfalz

## MIXING SOUNDS! AMERIKANISCHE WEGE IN DER MUSIK

KENNZIFFER: AA-150

LEITUNG: Jens Barnieck, Pianist, Taunusstein



In einem Workshop zu amerikanischer Musik stellt der in Amerika ausgebildete Pianist Jens Barnieck den Schüler\_innen nicht nur den Weg der amerikanischen klassischen Musik vor. Mitmachen und eigenes Erfahren steht der Informationsvermittlung gleichwertig gegenüber. Der interaktive Workshop-Charakter der Veranstaltung wird ausdrücklich gewünscht.

## WHO'S AFRAID OF RED, YELLOW AND BLUE? AMERIKANISCHE KUNST DER 50ER UND 60ER JAHRE DES 20. JAHRHUNDERTS

KENNZIFFER: AA-151

LEITUNG: Martin Haen, Kunsthistoriker, Bruchmühlbach/Pfalz

Die Farbe wird im 20. Jahrhundert zum wichtigsten Gestaltungsmittel der Malerei. Spätestens seit der Jahrhundertmitte thematisiert die amerikanische Malerei „Farbe“ als elementare Erscheinung, in den unterschiedlichsten Möglichkeiten ihres Ausdrucks und ihrer Wirkungen. Nicht die praktische Vermittlung künstlerischer Techniken mit Farbe und Leinwand, sondern die kunstgeschichtliche Einordnung der künstlerischen Phänomene und Entwicklungen sind das Thema unseres Workshops, in dessen Rahmen auch die Beschäftigung mit einer konkreten Frage- oder Problemstellung als Gruppenaufgabe angeboten wird.

## NACHBAR AMERIKA DAS ZUSAMMENLEBEN VON AMERIKANERN UND RHEINLAND-PFÄLZERN

KENNZIFFER: AA-152

LEITUNG: DR. Jörg Zorbach, Universität Mainz

Seit mehr als 60 Jahren gehören durch die US-Militärpräsenz Amerikaner und amerikanische Einrichtungen zum Erscheinungsbild von Rheinland-Pfalz. Unser

Workshop bietet die Möglichkeit, einen Blick in diese amerikanische Welt mitten in Rheinland-Pfalz zu werfen und so etwas mehr über den unbekannteren Nachbarn Amerika zu erfahren.

## BECAUSE LIVING. CREATIVE WRITING

KENNZIFFER: AA-153

LEITUNG: Christine Herzer, Visual Artist and Teacher



This course is designed to plunge students head-first into the world of writing, reading, thinking, contemporary poetry and creation. We will think through writing about self, body, language, values, love, boundaries, and the larger concerns of the world we live in. The program includes writing prompts, collaborative work, silence, debate, play and sharing. A selection of books and articles will be available for browsing. Students are encouraged to write/create/speak from whatever place their thinking is currently engaged.

## U.S. POLITICS TODAY DAS POLITISCHE SYSTEM DER USA UND AKTUELLE POLITISCHE FRAGEN

KENNZIFFER: AA-154

LEITUNG: Sarah Wagner, M.A., Bildungsreferentin der Atlantischen Akademie

Dr. David Sirakov, Direktor der Atlantischen Akademie

Ist der amerikanische Präsident wirklich der mächtigste Mann der Welt? Was hat es mit dem Electoral College auf sich? Welche wichtigen Unterschiede bestehen zum deutschen politischen System? Diese und weitere Fragen werden in unserem Workshop zum politischen System der USA beantwortet. Gleichzeitig beschäftigt sich der Workshop auch mit aktuellen Themen in den USA und bietet somit viel Raum für Diskussionen und aktive Mitarbeit der Schüler\_innen.

## DEUTSCH-AMERIKANISCHE FREUNDSCHAFT: DEUTSCHLAND UND DIE USA ZWISCHEN KONFLIKT UND HARMONIE

KENNZIFFER: AA-155

LEITUNG: Dr. David Sirakov, Direktor der Atlantischen Akademie

Die Freundschaft zwischen der Bundesrepublik Deutschland und den Vereinigten Staaten ist nicht immer von Harmonie geprägt. Aber ist Freundschaft zwischen Staaten überhaupt möglich oder geht es im Zentrum nur um Interessen? Während im Kalten Krieg die Bundesrepublik als engster Verbündeter der USA in Europa galt, scheinen die Interessen beider Staaten nach dem Ende der Ost-West-Konfrontation nicht zwangsläufig deckungsgleich zu sein. Die transatlantischen Meinungsverschiedenheiten im Zuge des Irakkriegs und des Kampfes gegen den internationalen Terrorismus zeigten dies anschaulich.

## SOFT ROCK POWER? POP- UND ROCKMUSIK IN DER AMERIKANISCHEN INNEN- UND AUßENPOLITIK

KENNZIFFER: AA-156

LEITUNG: Dr. David Sirakov, Direktor der Atlantischen Akademie



Das Bewusstsein, dass Musik auf die Menschen eine sanfte, aber nahezu unbezwingliche Macht ausübt, gehört gewissermaßen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Auf der ganzen Welt, in allen Gesellschaften, versuchen Menschen, ihren individuellen, ganz persönlichen oder ihren politischen Zielen mithilfe der Musik Nachdruck zu verleihen. Soft power ist das Zauberwort, mit dem der amerikanische Politikwissenschaftler Joseph Nye seit einiger Zeit versucht, seine eigene Nation und ihre Entscheidungsträger davon zu überzeugen, dass „hard power“ wie militärische Kapazitäten, Bevölkerungszahl und Wirtschaftsmacht allein nicht genügt, Weltordnung zu betreiben. Zu dieser „weichen Macht“ zählt Nye neben der Diplomatie die Attraktivität einer Kultur insgesamt, insbesondere aber auch der Populärkultur und -musik.